

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書舊要卷一萬九百六十四

子部

御製律呂正義後編卷二十八

祭祀樂二十八

歷代帝王廟舞譜

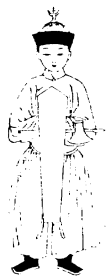
欽定四庫全書

卷二十八

歷代帝王廟春祭初獻舞譜

秋祭用涼
帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句莽若雲兮神之行

左



正立千居
中戚居右

莽

右



正立千居
中戚居右

左



側身微向
東左足進
前千平舉
戚衛左手
上

若

右



側身微向
西右足進
前千平舉
戚衛左手
上

雲

左



正立千居
左戚平衡

右



正立千居
左戚平衡

兮

左



身俯向西
右足進前
左戚偏左
作肩負勢

右



身俯向東
左足進前
右戚偏右
作肩負勢

神

右

左



正立干正
舉戚衡左
手上



正立干正
舉戚衡左
手上

之

右

左



東向左足
進前趾向
上千戚偏
右



西向右足
進前趾向
上千戚偏
左

行

左



西向于戚
分舉

右



東向于戚
分舉

第二句予仰止兮在廷

左



正立千居
中戚下垂

予

右



正立千居
中戚下垂

左



東向面微
仰左足少
前千戚偏
右

仰

右



西向面微
仰右足少
前千戚偏
右

右

止

左



正立千戚
偏右



正立千戚
偏左

右

兮

左



西向兩足
並千平舉
戚銜左手
上



東向兩足
並千平舉
戚銜左手
上

右 在 左

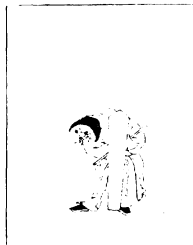


西向身微
蹲于平衆
戚斜衛左
手上



東向身微
蹲于平衆
戚斜衛左
手上

右 廷 左



俯身偏右
右足少前
左足虛立
于戚偏左



俯身偏左
左足少前
右足虛立
于戚偏右

第三句承筐篚兮既登

承

左

右



西向首微
俯起左足
于平舉戚
斜衡左手
上



東向首微
俯起右足
于平舉戚
斜衡左手
上

筐

左

右



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手上



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手上

籬

左



面微向東
右足少前
作俯視勢
于戚偏左

右



面微向西
左足少前
作俯視勢
于戚偏右

兮

左



身俯右足
少前于居
左戚居右
下垂

右



身俯右足
少前于居
左戚居右
下垂

既

左

右



向東身俯
右足少前
于戚偏右



向西身俯
左足少前
于戚偏左

登

左

右



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

第四句偃靈蓋兮翠旌

左



俯首右足
虛立千戚
偏右

左



正立千居
左戚向內
下垂

偃

靈

右



俯首左足
虛立千戚
偏左

右



正立千居
左戚向內
下垂

蓋

右

左



側身偏右
左足虛立
干植地威
衡左手手



側身偏左
右足虛立
干植地威
衡左手手

兮

右

左



西向右足
進前趾向
上干威偏
左



東向左足
進前趾向
上干威偏
右

翠

右

左



向
西
身
微
俯
于
側
舉
威
平
衡
指
東

向
東
身
微
俯
于
側
舉
威
平
衡
指
東

旌

右

左



正
面
兩
足
並
于
正
衆
威
衡
左
手
上

正
面
兩
足
並
于
正
衆
威
衡
左
手
上

第五句鑒予情兮歆享

鑒

左



東向于威
分舉

右



西向于威
分舉

予

左



正立于居
左威平衡

右



正立于居
左威平衡

情

左



向西身俯
兩足並干
戚偏右

右



向東身俯
兩足並干
戚偏左

兮

左



向西仰面
干平舉戚
衡左手上

右



向東仰面
干平舉戚
衡左手上

歆

右

左



正立干居
左戚居右



正立干居
左戚居右

享

右

左



正面左足
虛立干戚
偏左



正面右足
虛立干戚
偏右

第六句薦芳馨兮肅成

左



正面右足
交於左干
居左臧居
右平衡

薦

右



正面右足
交於左干
居左臧居
右平衡

左



正立干居
左臧居右
下垂

芳

右



正立干居
左臧居右
下垂

馨

左



東向兩足
並兩手推
出千平舉
戚衡左手
上

右



西向兩足
並兩手推
出千平舉
戚衡左手
上

兮

左



正面左足
少前干正
舉戚衡左
手上

右



正面左足
少前干正
舉戚衡左
手上

肅

左

右



正面屈雙
足于正舉
威衡左手
上



正面屈雙
足于正舉
威衡左手
上

成

左

右



屈雙足衡
首于正舉
威衡左手
上



屈雙足衡
首于正舉
威衡左手
上

歷代帝王廟春祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句貳觴兮酒行

左



正立兩手
上拱羽觴
如十字

貳

右



正立兩手
上拱羽觴
如十字

左



正面兩足
並羽觴並
植

觴

右



正面兩足
並羽觴並
植

今

右

左



向西身俯
左足進前
箭斜指下
羽植



向東身俯
右足進前
箭斜指下
羽植

酒

右

左



正而兩足
並箭植過
肩羽平額
交如十字



正而兩足
並箭植過
肩羽平額
交如十字

行

左



正立身俯
羽箭如十
字

右



正立身俯
羽箭如十
字

第二句念昔致治今永清

左



正面身蹲
箭橫膝上
羽植

念

右



正面身蹲
箭橫膝上
羽植

左



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

昔

右



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

致

右

左



正面身微
蹲兩手推
向西羽箭
植

正面身微
蹲兩手推
向東羽箭
植

治

右

左



向東首微
俯兩足並
箭指東羽
植如十字

向西首微
俯兩足並
箭指西羽
植如十字

右

兮

左



身俯向東
右足進前
趾向上羽
簫斜交



身俯向西
左足進前
趾向上羽
簫斜交

右

永

左



正立簫斜
舉羽植



正立簫斜
舉羽植

左



正立
過肩
額交如十
字

清

右



正立
過肩
額交如十
字

第三句瞻龍哀兮若英

瞻

左



仰面向東
兩足並羽
箭如十字

右



仰面向西
兩足並羽
箭如十字

龍

左



身俯抱右
膝羽箭如
十字

右



身俯抱左
膝羽箭如
十字

哀

右

左



正立
垂右
手推
出羽
植下



正立
垂右
手推
出羽
植下

兮

右

左



身微
向西
為植
近肩
羽平
衡指



身微
向東
為植
近肩
羽平
衡指

若

左



正立身術
箭平衛羽
居中植箭
上

右



正立身術
箭平衛羽
居中植箭
上

英

左



正立羽箭
如十字

右



正立羽箭
如十字

第四句願紹錫兮嘉平

左



正立羽箭
向下斜交

願

右



正立羽箭
向下斜交

左



東向箭斜
指羽植

紹

右



西向箭斜
指羽植

錫

右

左



正立羽箭
偏右如十
字

正立羽箭
偏左如十
字

兮

右

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

嘉

左

右



正面屈雙
足羽箭如
十字



正面屈雙
足羽箭如
十字

平

左

右



俯首至地
羽箭如十
字



俯首至地
羽箭如十
字

歷代帝王廟春祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句鬱鬯兮獻終

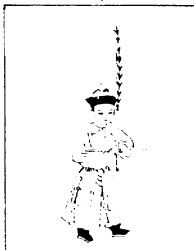
鬱

左



身微向東
羽籥偏右
如十字

右



身微向西
羽籥偏左
如十字

鬯

左



正立兩手
相交羽籥
並植

右



正立兩手
相交羽籥
並植

右

分

左



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

右

獻

左



正而
兩足
並兩
手微
拱羽
箭如
十字



正而
兩足
並兩
手微
拱羽
箭如
十字

終

左



右



第二句萬舞洋洋兮沐清風

萬

左



正面右足
交於左羽
箭如十字

右



正面右足
交於左羽
箭如十字

舞

左



正立箭平
舉過肩羽
植

右



正立箭平
舉過肩羽
植

左



西向
爲平
指西
羽植

洋

右



東向
爲平
指東
羽植

左



向西
身微
俯
爲下
垂
右手
推出
羽植

洋

右



向東
身微
俯
爲下
垂
右手
推出
羽植

右

兮

左



正立簫下
垂羽植



正立簫下
垂羽植

右

沐

左



正立簫植
羽倒指東



正立簫植
羽倒指東

清

左



正立
衡羽
篇植
平

右



正立
衡羽
篇植
平

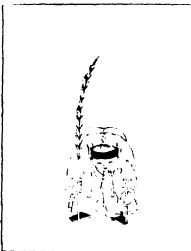
風

左



正立
衡羽
篇植
地

右



正立
衡羽
篇植
地

第三句龍鸞徐整兮企予

左



正立羽箭
向右斜倚
肩

左



東向兩手
伸出羽箭
植

龍

右



正立羽箭
向左斜倚
肩

右



西向兩手
伸出羽箭
植

鸞

徐

右

左



西向起左
足兩手相
並推向東
羽箭植



東向起右
足兩手相
並推向西
羽箭植

整

右

左



向西身俯
起左足箭
衡斜羽植



向東身俯
起右足箭
衡斜羽植

右 分 左



正立
倚植
居中
羽衝
簫下



正立
倚植
居中
羽衝
簫下

右 企 左

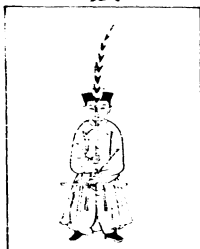


正立
羽倚
斜交



正立
羽倚
斜交

左



正立
箭平
衡羽
植箭
上

予

右



正立
箭平
衡羽
植箭
上

第四句示周行兮迪予衷

左



向東身俯
右足進前
簷下垂羽
植地

示

右



向西身俯
左足進前
簷下垂羽
植地

左



正面身微
蹲兩手並
簷植羽

周

右



正面身微
蹲兩手並
簷植羽

右 行 左



向東身俯
左足進前
胛下垂羽
植地



向西身俯
左足進前
胛下垂羽
植地

右 分 左



身俯胛俯
地羽植



身俯胛俯
地羽植

右 迪 左



正立兩手
微拱羽
如十字



正立兩手
微拱羽
如十字

右 予 左



正面屈雙
足羽
如十字



正面屈雙
足羽
如十字

右 衷 左

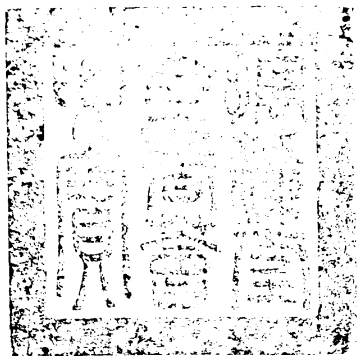


俯首至地
羽簪如十
字



俯首至地
羽簪如十
字

御製律呂正義後編卷二十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣季學錦

謄錄監生臣劉昀

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷

二十九
三十



詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書薈要卷一萬九百六十五

子部

御製律呂正義後編卷二十九

祭祀樂二十九



文廟春秋祭儀

每歲春秋仲月上丁日祭

先師孔子廟

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設王以下各官俱朝服陪
祀大臣官員預於

廟丹墀內排立陪祀王公在櫺星門外排立俟
駕至隨行不陪祀王以下各官在

午門外排立俟

駕出跪送日出前六刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂

皇帝至櫺星門外鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導
皇帝由櫺星中門入至更衣幄次盥手畢贊引官對引
官恭導

皇帝進大成門中門陞中階由殿中門入詣拜位前五
典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司樂官

引文舞生執羽籥進贊引官奏就位恭導

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官進

先師孔子神位香案旁跪唱樂官唱迎

神樂奏昭平之章樂作贊引官恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵官捧帛爵就前向上立唱

樂官唱初獻樂奏宣平之章樂作文舞生奏舞獻
帛官捧帛跪進於

皇帝右

皇帝立受拱舉授獻帛官獻帛官跪接興詣

先師孔子神位前跪獻三叩頭退獻爵官捧爵跪進於
皇帝右

皇帝立受拱舉授獻爵官獻爵官跪接興詣

先師孔子神位前立獻於案上正中退讀祝官詣祝案

前跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂停舞者皆跪
贊引官奏跪

皇帝跪贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版詣

神位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興分獻官各詣四配十

二哲神位前立獻帛爵退樂止典儀官唱行亞獻

禮獻爵官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏

秩平之章樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案左樂止典儀官唱行終獻禮獻爵官
捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂奏叙平之章
樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案右樂止文舞生退典儀官唱徹饌唱
樂官唱徹饌樂奏懿平之章樂作畢典儀官唱送
神唱樂官唱送

神樂奏德平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛饌恭送燎爐捧祝帛饌官詣

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起由楹
扇中門出依次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各
官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由原進門出陞輦樂止鹵簿大駕前導和聲署作
皇帝還宮樂奏佑平之章鹵簿大樂並作王以下公以

上隨後行各官俱退不陪祀王以下各官仍於

午門外跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏昭平之章

大哉至聖

德盛道隆

生民未有

百王是宗

典則昭垂

式茲辟雍

載虔簠簋

載嚴鼓鐘

奠帛初獻奏宣平之章

覺我生民

陶鑄賢聖

巍巍泰山

實予景行

禮備樂和

豆籩嘉靜

既述六經

爰斟三正

亞獻奏秩平之章

至哉聖師

克明明德

木鐸萬年

惟民之則

清酒既醑

言觀秉翟

太和常流

英材斯植

終獻奏叙平之章

猗歟素王

示予物軌

瞻之在前

師表萬祀

酌彼金罍

我酒維旨

登獻雖終

弗遐有喜

徹饌奏懿平之章

璧水淵淵

芹芳藻潔

既歆宣聖

亦儀十哲

聲金振玉

告茲將徹

駿假有成

日月昭揭

送神奏德平之章

煌煌辟雍

四方來宗

甄陶樂育

多士景從

如土斯埴

如金在鎔

佐予敷治

俗美時雍

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神昭平

簫譜 塤箎排簫同 鼓譜附

大羽伏哉宮机至商伏聖角伍○○○○○○○○德商伏盛徵仕道羽伏隆

角伍○○○○○○○○生商伏民宮机未角伍有商伏○○○○○○○○

百徵仕王角伍是羽伏宗角伍○○○○○○○○典宮伏則商伏昭角伍垂

角伍○○○○○○○○式羽伏茲羽伏辟徵仕雍角伍○○○○○○○○

載羽伏虔角伍簫宮机簋商伏○○○○○○○○載角伍嚴商伏鼓宮伏鐘

鐘譜 磬同

大倍應哉夾至仲聖林○○○○○○德仲盛應道倍應隆

林○○○○○○生仲民夾未林有仲○○○○○○

百應王林是倍應宗林○○○○○○典夾則仲昭林垂

林○○○○○○式倍應兹倍應辟應雍林○○○○○○

載倍應虔林簋夾簋仲○○○○○○載林嚴仲鼓夾鐘

應倍○○○○○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖苟○○○○○○德苟盛苟道苟隆

苟○○○○○○生苟民苟未苟有苟○○○○○○

百苟王苟是苟崇苟○○○○○○典苟則苟昭苟垂

苟○○○○○○式苟茲苟辟苟雍苟○○○○○○

載苟虔苟簠苟簋苟○○○○○○載苟嚴苟鼓苟鐘

苟○○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖苟○○○○○○德苟盛苟道苟隆

匏○○○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○

百匏王匏是匏宗匏○○○○○典匏則匏昭匏垂

匏○○○○○○式匏兹匏辟匏雍匏○○○○○

載匏虔匏簋匏簋匏○○○○○載匏嚴匏鼓匏鐘

匏○○○○○○

奠帛初獻宣平

簫譜

覺羽_仇我宮_仇生角_伍民商_仇○○○○○陶角_伍鑄羽_仇賢角_伍聖

實徵凡

子羽凡

景角凡

行徵凡

○○

○○

○○

○○

禮徵凡

備羽凡

樂宮凡

商凡

○○

○○

○○

豆羽凡

邊角凡

嘉徵凡

靜羽凡

○○

○○

○○

既羽凡

述角凡

六宮凡

經商凡

○○

○○

○○

爰商凡

斟角凡

三宮凡

正

羽凡

○○

○○

○○

○○

鐘譜

覺凡

我夾生林民仲

○○

○○

○○

○○

陶林鑄

賢林聖

○○

○○

○○

應

○○

○○

○○

魏夾魏仲泰

應倍

山林

○○

○○

○○

○○

實應子

應倍

景林行應

○○

○○

○○

○○

禮應備

應倍

樂夾和

○○

仲○○○○○○○豆應遶林嘉應靜應○○○○○○○

既應述林六夾經仲○○○○○○○爰仲斟林三夾正

應倍○○○○○○○

琴譜

覺芍我芍生苟民芍○○○○○○○陶苟鑄芷賢苟聖

苟○○○○○○○魏苟魏苟泰芷山苟○○○○○○○

實苟予芷景苟行苟○○○○○○○禮苟備芷樂苟和

苟○○○○○○○豆芷遶苟嘉苟靜芷○○○○○○○

既莛述苟六苟經苟○○○○○爰苟斟苟三苟正
苟○○○○○○○○

瑟譜

覺匏我匏生匏民匏○○○○○陶匏鑄匏賢匏聖
匏○○○○○○○魏匏魏匏泰匏山匏○○○○○
實匏子匏景匏行匏○○○○○禮匏備匏樂匏和
匏○○○○○○○豆匏籩匏嘉匏靜匏○○○○○
既匏述匏六匏經匏○○○○○爰匏斟匏三匏正

獨
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○

亞獻秩平

簫譜

至羽伍哉宮机聖角伍師商伍○
○○○
○
○○○
○
○○○
克徵仁明角伍明角伍德

徵仕
○
○○
○
○○
○
○○
木宮鐸
仇
萬角
伍
年商
六

[illegible]

角^伍
○
○○
○
○○
○
○○
言角^伍
觀徵^仁
秉宮^仇
翟商^伏
○
○○
○
○○
○
○○

太_宮和_羽常_角流_徵○
○
○
○
○
○
英_徵材_角斯_宮植_羽

羽

〇
〇
〇
〇
〇
〇
〇
〇

笛譜

至

羽

哉

宮

聖

角

師

商

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

克

徵

明

角

明

角

德

徵

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

木

宮

鐸

宮

萬

角

年

商

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

惟

角

民

角

之

徵

則

羽

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

清

商

酒

宮

既

羽

醕

角

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

言

角

觀

徵

秉

宮

翟

商

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

太

宮

和

羽

常

角

流

徵

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

英

徵

材

角

斯

宮

〇

〇

植

羽

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

鐘譜

至應倍哉夾聖林師仲○○○○○○○○克應明林明林德

應○○○○○○○○木夾鐸夾萬林年仲○○○○○○○○

惟林民林之應則應倍○○○○○○○○清仲酒夾既應倍醕

林○○○○○○○○言林觀應秉夾翟仲○○○○○○○○

太夾和應倍常林流應○○○○○○○○英應材林斯夾植

應倍○○○○○○○○

琴譜

至苟哉苟聖苟師苟○○○○○○克苟明苟明苟德
苟○○○○○○木苟鐸苟萬苟年苟○○○○○○
惟苟民苟之苟則莛○○○○○○清苟酒苟既莛醕
苟○○○○○○言苟觀苟秉苟翟苟○○○○○○
太莛和莛常苟流苟○○○○○○英苟材苟斯苟植
苟○○○○○○○

瑟譜

至匏哉匏聖匏師匏○○○○○○克匏明匏明匏德

鮑○○○○木鮑鐸鮑萬鮑年鮑○○○○

惟鮑民鮑之鮑則鮑○○○○清鮑酒鮑既鮑醕

鮑○○○○言鮑觀鮑秉鮑翟鮑○○○○

太鮑和鮑常鮑流鮑○○○○英鮑材鮑斯鮑植

鮑○○○○○○

終獻叙平

簫譜

猗羽伏歟宮仇素角伍王商仇○○○○示羽伏子角伍物角伍軌

師徵_凡表角_凡萬宮_凡祀羽_凡○○○○○○○酌徵_凡彼角_凡金商_凡罍

宮_凡○○○○○○○我角_凡酒徵_凡維宮_凡旨商_凡○○○○○○○

登羽_凡獻宮_凡雖羽_凡終徵_凡○○○○○○○弗徵_凡遐角_凡有宮_凡喜

羽_凡○○○○○○○

鐘譜

猗_倍歟夾素林王仲○○○○○示_倍予林物林軌

應○○○○○○○瞻_倍之應在_倍前林○○○○○

師應表林萬夾祀_倍○○○○○酌應彼林金仲罍

夾○○○○○○○○我林酒應維夾旨仲○○○○○○○○

登_倍獻夾雖_倍終應○○○○○○弗應遐林有夾喜

應_倍○○○○○○○○

琴譜

猗苟歟苟素苟王苟○○○○示莖子苟物苟軌

苟○○○○○○○瞻莖之苟在莖前苟○○○○○

師苟表苟萬莖祀莖○○○○酌苟彼苟金苟壘

苟○○○○○○○我苟酒苟維苟旨苟○○○○○

登莛獻莛雖莛終苟○○○○○○弗苟遐苟有苟喜

苟○○○○○○○○

瑟譜

猗𩺰歟𩺰素𩺰王𩺰○○○○示𩺰子𩺰物𩺰軌

𩺰○○○○○○瞻𩺰之𩺰在𩺰前𩺰○○○○

師𩺰表𩺰萬𩺰祀𩺰○○○○酌𩺰彼𩺰金𩺰罍

𩺰○○○○○○我𩺰酒𩺰維𩺰旨𩺰○○○○

登𩺰獻𩺰雖𩺰終𩺰○○○○弗𩺰遐𩺰有𩺰喜

匏

○○○○○○○○○○

徹饌懿平

簫譜

璧羽

水宮

淵商

淵商

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

芹角

芳徵

藻宮

商

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

既宮

歆羽

宣徵

聖羽

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

亦宮

儀商

十角

哲徵

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

聲徵

金徵

振宮

玉

羽

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

告羽

茲徵

將角

徹角

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

駸宮

假羽

有角

成徵

○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○

日宮

月商

昭宮

揭

羽

凡

○○○○○○○○

笛譜

壁

凡

水宮凡淵商凡淵商凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

商

凡

○○○○○○○○

既宮凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

亦宮凡

儀商凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

羽

凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

駸宮凡

假羽凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

羽

凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

有角凡

成徵凡

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

日宮凡

月商凡

昭宮凡

揭

鐘譜

壁

應倍

水夾淵仲淵仲○○○○○○○芹林芳應藻夾潔

仲

○○○○○○○既夾歆

應倍

宣應聖

應倍

○○○○○○○

亦夾儀仲十林哲應○○○○○○○聲應金應振夾王

倍

○○○○○○○告

應倍

茲應將林徹林○○○○○○○

駸夾假應有林成應○○○○○○○日夾月仲昭夾揭

倍

○○○○○○○

琴譜

壁芍水芍淵芍淵芍○○○○○芍芍芳芍藻芍潔

芍○○○○○既芷歆芷宣芍聖芷○○○○○

亦芍儀芍十芍哲芍○○○○○聲芍金芍振芷玉

芷○○○○○告芷茲芍將芍徹芍○○○○○

酸芷假芷有芍成芍○○○○○日芍月芍昭芍揭

芍○○○○○

瑟譜

壁匏水匏淵匏淵匏○○○○○芹匏芳匏藻匏潔

𩺰○○○○○○既𩺰歆𩺰宣𩺰聖𩺰○○○○○

亦𩺰儀𩺰十𩺰哲𩺰○○○○○聲𩺰金𩺰振𩺰玉

𩺰○○○○○告𩺰茲𩺰將𩺰徹𩺰○○○○○

𩺰假𩺰有𩺰成𩺰○○○○○日𩺰月𩺰昭𩺰𩺰揭

𩺰○○○○○

送神德平

簫譜

煌羽_代煌宮_代辟商_代雍角_伍○○○○○
四羽_代方徵_代來角_伍宗

多徵_凡

士羽_凡

景宮_凡

從商_凡

○○○

○○○

○○○

○○○

如宮_凡

土商_凡

斯角_凡

埴

商_凡

○○○

○○○

○○○

如角_凡

金徵_凡

在羽_凡

鎔角_凡

○○○

○○○

○○○

○○○

佐宮_凡

予羽_凡

敷徵_凡

治羽_凡

○○○

○○○

○○○

○○○

俗宮_凡

美商_凡

時宮_凡

雍

羽_凡

○○○

○○○

○○○

○○○

鐘譜

煌_倍

應煌

夾辟

仲雍

林○○

○○○

○○○

○○○

四_倍

應方

應來

林宗

應○○

○○○

○○○

○○○

甄仲

陶夾

樂夾

育仲○○

○○○

○○○

○○○

○○○

多應士

應_倍

景夾

從仲○○

○○○

○○○

○○○

○○○

如夾

土仲

斯林

埴

仲○○○○○○○○如林金應在應倍鎔林○○○○○○

佐夾予應倍敷應治應倍○○○○○○俗夾美仲時夾雍

應倍○○○○○○○○

琴譜

煌芍煌芍辟芍雍荷○○○○○○四莖方荷來荷宗

荷○○○○○○○○甄荷陶荷樂荷育荷○○○○○○

多荷士莖景荷從荷○○○○○○如荷土荷斯荷埴

荷○○○○○○○○如荷金荷在莖鎔荷○○○○○○

佐芒予芒敷荀治芒○○○○○○俗荀美荀時荀雍
荀○○○○○○○○

瑟譜

煌餉煌餉辟餉雍餉○○○○四餉方餉來餉宗
餉○○○○○○甄餉陶餉樂餉育餉○○○○
多餉士餉景餉從餉○○○○如餉土餉斯餉埴
餉○○○○○○如餉金餉在餉鎔餉○○○○
佐餉予餉敷餉治餉○○○○俗餉美餉時餉雍

𠂇
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○

秋祭樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神昭平

簫譜

大羽伏哉宮凡至商仕聖角伏○
○
○
○
○
○
○
○
德商仕盛徵凡道羽伏隆

角仁
○
○○
○
○○
○
○○
生商民宮未角有商
上
化
和
仁
○
○○
○
○○
○
○○

百徵_仇王角_伏是羽_伏崇角_伏○
○○○
○○○
○○_仇典宮_伏則商_仁昭角_伏垂

角_促
○
○○
○
○○
○
○○
式羽
茲羽_依
辟徵_依
雍角_促
○
○○
○
○○
○
○○

載羽^休 虔角^休 簋宮^化 簋商^仕 ○○○○ ○○○○ 載角^休 嚴商^仕 鼓宮^化 鐘

羽^休 ○○○○ ○○○○

笛譜

大羽^仕 哉宮^仕 至商^化 聖角^休 ○○○○ ○○○○ 德商^化 盛徵^化 道羽^仕 隆

角^休 ○○○○ ○○○○ 生商^化 民宮^仕 未角^休 有商^化 ○○○○ ○○○○

百徵^化 王角^休 是羽^仕 崇角^休 ○○○○ ○○○○ 典宮^仕 則商^化 昭角^休 垂

角^休 ○○○○ ○○○○ 式羽^仕 茲羽^仕 辟徵^化 雍角^休 ○○○○ ○○○○

載羽^仕 虔角^休 簋宮^仕 簋商^化 ○○○○ ○○○○ 載角^休 嚴商^化 鼓宮^仕 鐘

羽
上
○
○
○
○
○
○
○
○

鐘譜

大仲哉南至應聖
應倍
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
德應盛夾道仲隆

應倍
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
生應民南未
應倍
有應
○
○
○
○
○
○
○
○

百夾王
應倍
是仲崇
應倍
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
典南則應昭
應倍
垂

應倍
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
式仲茲仲辟夾雍
應倍
○
○
○
○
○
○
○
○

載仲虔
應倍
簋南簋應
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
載
應倍
嚴應鼓南鐘

仲
○
○
○
○
○
○
○
○
○

琴譜

大苟哉苟至苟聖莛○○○○○德苟盛莛道苟隆
莛○○○○○生苟民苟未莛有苟○○○○○
百莛王莛是苟宗莛○○○○○典苟則苟昭莛垂
莛○○○○○式苟茲苟辟莛雍莛○○○○○
載苟虔莛簋苟簋苟○○○○○載莛嚴苟鼓苟鐘
苟○○○○○

瑟譜

大匏哉匏至匏聖匏○○○○○德匏盛匏道匏隆

匏○○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○○

百匏王匏是匏崇匏○○○○○典匏則匏昭匏垂

匏○○○○○式匏茲匏辟匏雍匏○○○○○

載匏虔匏簋匏簋匏○○○○○載匏嚴匏鼓匏鐘

匏○○○○○

奠帛初獻宣平

簫譜

覺羽_仇 我宮_仇 生角_仇 民商_仇 ○○○○○○○○ 陶角_仇 鑄羽_仇 賢角_仇 聖

徵_仇 ○○○○○○○○ 魏宮_仇 魏商_仇 泰羽_仇 山角_仇 ○○○○○○○○

實徵_仇 子羽_仇 景角_仇 行徵_仇 ○○○○○○○○ 禮徵_仇 備羽_仇 樂宮_仇 和

商_仇 ○○○○○○○○ 豆羽_仇 邊角_仇 嘉徵_仇 靜羽_仇 ○○○○○○○○

既羽_仇 述角_仇 六宮_仇 經商_仇 ○○○○○○○○ 爰商_仇 斟角_仇 三宮_仇 正

羽_仇 ○○○○○○ ○○

笛譜

覺羽_仇 我宮_仇 生角_仇 民商_仇 ○○○○○○○○ 陶角_仇 鑄羽_仇 賢角_仇 聖

徵_化○○○○○○○○魏宮_仁魏商_化泰羽_仁山角_化○○○○○○○○

實徵_化子羽_仁景角_化行徵_化○○○○○○○○禮徵_化備羽_仁樂宮_仁和

商_化○○○○○○○○豆羽_仁遵角_化嘉徵_化靜羽_仁○○○○○○○○

既羽_仁述角_化六宮_仁經商_化○○○○○○○○爰商_化斟角_化三宮_仁正

羽_仁○○○○○○○○

鐘譜

覺仲我南生_{應倍}民應○○○○○○○○陶_{應倍}鑄仲賢_{應倍}聖

夾○○○○○○○○魏南魏應泰仲山_{應倍}○○○○○○○○

實夾子仲景

倍應

行夾

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

應

○○○

○○○

○○○

○○○

豆仲

應倍

嘉夾

靜仲

○○○

○○○

○○○

○○○

既仲述

應倍

六南

經應

○○○

○○○

○○○

○○○

爰應

應倍

三南

正

仲

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

琴譜

覺荀我荀生芷民荀

○○○

○○○

○○○

○○○

陶芷

鑄荀

賢芷

聖

芷

○○○

○○○

○○○

○○○

魏荀

魏荀

泰荀

山芷

○○○

○○○

○○○

○○○

實芷子荀景芷行芷

○○○

○○○

○○○

○○○

禮荀

備荀

樂荀

和

荀○○○○○○○○豆荀蔓蔓嘉荀靜荀○○○○○○○○

既荀述蔓六荀經荀○○○○○○○○爰荀斟蔓三荀正

荀○○○○○○○○

琴譜

覺匏我匏生匏民匏○○○○○○○○陶匏鑄匏賢匏聖

匏○○○○○○○○魏匏魏匏泰匏山匏○○○○○○○○

實匏子匏景匏行匏○○○○○○○○禮匏備匏樂匏和

匏○○○○○○○○豆匏蔓匏嘉匏靜匏○○○○○○○○

既觴述觴六觴經觴○○○○○爰觴斟觴三觴正
觴○○○○○

亞獻秩平

簫譜

至羽伏哉宮凡聖角伏師商仁○○○○○克徵明角伏明角凡德

徵凡○○○○○木宮凡鐸宮凡萬角伏年商仁○○○○○

惟角伏民角伏之徵凡則羽伏○○○○○清商仁酒宮凡既羽伏醑

角伏○○○○○言角伏觀徵凡秉宮凡翟商仁○○○○○

羽_上 ○○○○ ○○ ○○

鐘譜

至仲哉南聖

_{應倍}

師應

○○

○○

○○

○○

克夾

明_{應倍}

明_{應倍}

德

夾

○○

○○

○○

○○

木南

鐸南

萬_{應倍}

年應

○○

○○

○○

○○

惟_{應倍}

民_{應倍}

之夾

則仲

○○

○○

○○

○○

清應

酒南

既仲

醕

_{應倍}

○○

○○

○○

言_{應倍}

觀夾

秉南

翟應

○○

○○

○○

○○

○○

太南和仲常

_{應倍}

流夾

○○

○○

○○

○○

英夾

材_{應倍}

斯南

植

仲

○○

○○

○○

○○

琴譜

至苟哉苟聖芒師苟○○○○○○克芒明芒明芒德

芒○○○○○○木苟鐸苟萬芒年苟○○○○○○

惟苟民苟之苟則苟○○○○○○清苟酒苟既苟醕

芒○○○○○○言芒觀芒秉苟翟苟○○○○○○

太苟和苟常芒流芒○○○○○○英芒材芒斯苟植

苟○○○○○○○○

瑟譜

至匏哉匏聖匏師匏○○○○○○○○克匏明匏明匏德

匏○○○○○○木匏鐸匏萬匏年匏○○○○○○

惟匏民匏之匏則匏○○○○○○清匏酒匏既匏醕

匏○○○○○○言匏觀匏秉匏翟匏○○○○○○

太匏和匏常匏流匏○○○○○○英匏材匏斯匏植

匏○○○○○○○○

終獻叙平

簫譜

猗羽伏歟宮凡素角伏王商凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 示羽伏予角凡物角伏軌

徵凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 瞻羽伏之徵凡在羽伏前角凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

師徵凡表角凡萬宮凡祀羽伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 酌徵凡彼角凡金商凡壘

宮凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 我角凡酒徵凡維宮凡旨商凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

登羽伏獻宮凡雖羽伏終徵凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 弗徵凡遐角凡有宮凡喜

羽伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

猗羽凡歟宮凡素角凡王商凡○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 示羽凡予角凡物角凡軌

徵_化○○○○○瞻_羽之徵_化在_羽前_角○○○○○

師_徵表_角萬_宮祀_羽○○○○○酌_徵彼_角金_商壘

宮○○○○我_角酒_徵維_宮旨_商○○○○○

登_羽獻_宮雖_羽終_徵○○○○○弗_徵遐_角有_宮喜

羽○○○○○

鐘譜

猗_仲歟_南素_倍王_應○○○○○示_仲子_倍物_倍軌

夾○○○○○瞻_仲之夾_在仲_前應○○○○○

師夾表

倍應

萬南祀仲

○○○○○○○○

酌夾彼

倍應

金應壘

南

○○○○○○○○

我

倍應

酒夾維南旨應

○○○○○○○○

登仲獻南雖仲終夾

○○○○○○○○

弗夾遐

倍應

有南喜

仲

○○○○○○○○

琴譜

猗荀歟荷素芷王荀

○○○○○○○○

示荀予芷物芷軌

芷

○○○○○○○○

瞻荀之荀在荀前荀

○○○○○○○○

師芷表芷萬荀祀荀

○○○○○○○○

酌芷彼芷金荀壘

苟○○○○○○我莛酒莛維苟卣○○○○
登苟獻苟雖苟終苟○○○○弗莛遐莛有苟喜
苟○○○○○○○○

瑟譜

猗○觴○歟○觴○素○觴○王○觴○○○○示○觴○子○觴○物○觴○軌
觴○○○○○○○瞻○觴○之○觴○在○觴○前○觴○○○○
師○觴○表○觴○萬○觴○祀○觴○○○○酌○觴○彼○觴○金○觴○壘
觴○○○○○○○我○觴○酒○觴○維○觴○卣○觴○○○○

登鯛獻鯛雖鯛終鯛○
○
○
○
○
○
弗鯛遐鯛有鯛喜

句
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○

徹饌懿平

簫譜

壁羽_伏水宮_化淵商_上淵商_上○○○
芹角_伏芳徵_祝藻宮_化潔

商^レ仁
○
○○
○
○○
○
○○
既宮^レ允
歆羽^レ宣
徵^レ聖
羽^レ
○
○○
○
○○
○
○○

亦_凡宮儀商_上十_凡角哲徵_凡○
○
○
○
○
○
○
聲_凡徵_凡金_凡徵_凡振_凡宮_凡玉

羽^六
○
○○
○
○○
○
○○
告^六
羽^六
兹^徵
將^角
徹^角
角^伊
○
○○
○
○○
○
○○

酸宮^凡假羽^凡有角^凡成徵^凡○○○○○○○○日宮^凡月商^凡昭宮^凡揭

羽^凡○○○○○○○○

笛譜

壁羽^凡水宮^凡淵商^凡淵商^凡○○○○○○○○芹角^凡芳徵^凡藻宮^凡潔

商^凡○○○○○○○○既宮^凡歆羽^凡宣徵^凡聖羽^凡○○○○○○○○

亦宮^凡儀商^凡十角^凡哲徵^凡○○○○○○○○聲徵^凡金徵^凡振宮^凡玉

羽^凡○○○○○○○○告羽^凡茲徵^凡將角^凡徹角^凡○○○○○○○○

酸宮^凡假羽^凡有角^凡成徵^凡○○○○○○○○日宮^凡月商^凡昭宮^凡揭

羽_仁○○○○○○○○○○

鐘譜

壁仲水南淵應淵應○○○○○○○芹_倍芳夾藻南潔

應○○○○○○○○既南歆仲宣夾聖仲○○○○○○

亦南儀應十_倍應哲夾○○○○○○聲夾金夾振南玉

仲○○○○○○○○告仲茲夾將_倍徹_倍○○○○○○

駸南假仲有_倍成夾○○○○○○日南月應昭南揭

仲○○○○○○○○○○

琴譜

壁芎水芎淵芎淵芎○○○○○芹芎芳芎藻芎潔
芎○○○○○既芎歆芎宣芎聖芎○○○○○
亦芎儀芎十莖哲莖○○○○○聲莖金莖振芎玉
芎○○○○○告芎茲芎將芎徹芎○○○○○
駸芎假芎有芎成芎○○○○○日芎月芎昭芎揭
芎○○○○○

瑟譜

璧匏水匏淵匏淵匏○○○○芹匏芳匏藻匏潔

匏○○○○既匏歌匏宣匏聖匏○○○○

亦匏儀匏十匏哲匏○○○○聲匏金匏振匏玉

匏○○○○告匏茲匏將匏徹匏○○○○

駸匏假匏有匏成匏○○○○日匏月匏昭匏揭

匏○○○○○○

送神德平

簫譜

煌羽_伏 煌宮_九 辟商_上 雍角_伏 ○○○○ 四羽_伏 方徵_伏 來角_伏 宗

徵_伏 ○○○○ 甄商_上 陶宮_九 樂宮_九 育商_上 ○○○○

多徵_伏 士羽_伏 景宮_九 從商_上 ○○○○ 如宮_九 土商_上 斯角_伏 埴

商_上 ○○○○ 如角_伏 金徵_伏 在羽_伏 鎔角_伏 ○○○○

佐宮_九 子羽_伏 數徵_伏 治羽_伏 ○○○○ 俗宮_九 美商_上 時宮_九 雍

羽_伏 ○○○○

笛譜

煌羽_上 煌宮_上 辟商_上 雍角_伏 ○○○○ 四羽_上 方徵_九 來角_伏 宗

多夾士仲景南從應○○○○○○如南土應斯

倍應填

應○○○○○○如倍應金夾在仲鎔倍應○○○○○○

佐南子仲數夾治仲○○○○○○俗南美應時南雍

仲○○○○○○

琴譜

煌苟煌苟辟苟雍芒○○○○四苟方芒來芒宗

芒○○○○○○甄苟陶苟樂苟育苟○○○○○○

多苟士苟景苟從苟○○○○○○如苟土苟斯芒填

荀○○○○○○○○○如莛金莛在荀鎔荀○○○○○○○○○

佐荀子荀敷荀治荀○○○○○○○○○俗荀美荀時荀雍

荀○○○○○○○○○

瑟譜

煌觶煌觶辟觶雍觶○○○○○○○○○四觶方觶來觶宗

觶○○○○○○○○○甄觶陶觶樂觶育觶○○○○○○○○○

多觶士觶景觶從觶○○○○○○○○○如觶土觶斯觶埴

觶○○○○○○○○○如觶金觶在觶鎔觶○○○○○○○○○

佐鯛予鯛敷鯛治鯛○○○○○○俗鯛美鯛時鯛雍

鯛○○○○○○

御製律呂正義後編卷二十九